Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Когалыма «Березка»

**Детско-родительский проект**

 **в первой младшей группе**

**«В гостях у сказки».**

 Автор проекта:

 Ахмедова Л.В.

2019г.

 Информационная карта.

**Название**: «В гостях у сказки».

**Сроки реализации**: декабрь 2019 ( 11.12.2019-22.12.2019).

**Актуальность:**

Театр- благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовное богатство культуры , познания которое , ребенок познаем сердцем. Ранний возраст –возраст сказки. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному , чудесному. Если сказка удачно выбрана , если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана , можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей . И это будет способствовать всестороннему гармоничному развития ребенка и его самовыражению.

 Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку , глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку , впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ , он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел , и что его заинтересовала , и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом , но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

 Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого- либо персонажа. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте является театр и театрализованные игры. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности , развитием воображения, фантазии, инициативности и.т.д.

С целью формирования у детей интереса к театрализованной деятельности , посредством театрализации сказок возникла идея создания данного проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид проекта** | Познавательно-творческий, игровой. |
| **Место реализации** | МАДОУ «Березка» |
| **По продолжительности** | краткосрочный |
| **По форме реализации**  | Групповой  |
| **Участники проекта** | Воспитанники МАДОУ «Березка»2-3 лет, родители воспитанников, воспитатели. |
| **Возраст детей** | 2-3 года |
| **Образовательная область** | «Художественно-эстетическое развитие» |
| **Области интеграции** | **«**Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» |

**Цель проекта:** формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1.Формировать у детей раннего возраста представление о театре.

2.Создавать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности.

3.Расширять представления детей о сказках.

4.Привлекать участников проекта к совместной деятельности (изготовление книжек- малышек)

5.Побуждать детей к двигательной импровизации.

*Развивающие:*

1.Развивать познавательную активность, коммуникативные навыки и координацию движений у дошкольников.

2.Развивать творческий потенциал детей у художественно-продуктивной деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать у детей положительные черты характера ( доброжелательность)

2.Создавать положительный эмоциональный настрой, формировать интерес к театрализованной деятельности.

3.Содействовать проявлению инициативы, любознательности и самостоятельности дошкольников.

4.Организовать сотрудничество с родителями, направленное на повышение уровня знаний об организации театрализованной деятельности в детском саду и дома.

**Ожидаемый результат.**

 Реализации данного проекта предполагает:

***У детей:***

 **-** сформировано эмоционально-положительное отношение к театру, устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

 - обогащена речь за счет образных выражений, активизирован словарь, сформированы первоначальные навыки диалогической речи, грамматический строй .

 - сформированы элементарные навыки общения.

***У родителей:***

 - повышена грамотность в вопросах организации театрализованной деятельности в детском саду и дома.

 - сформирована мотивация к систематическому сотрудничеству и участию в воспитательно-образовательном процессе.

**Ресурсное обеспечение проекта.**

- **Материально- техническое:** ноутбук, принтер, видеопроектор, телевизор, цифровой фотоаппарат.

 - **Информационное:** выход в Интернет, телефонная связь, электронная почта.

 - **Нормативно- правовое:**

- Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273- ФЗ.

 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155.

 - « Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.№1014

 - Основная общеобразовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма « Березка»

 - Рабочая программа воспитателей 1 младшей группы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма « Березка»

**Методическое сопровождение проекта.**

 **-** Материалы мероприятий с дошкольниками.

 - Методическая и художественная литература, картотеки игр и учебно - методических пособий, сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам.

 - Консультативный материал для родителей.

 - Картотеки пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно- ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.

 - Картотека дидактических игр « Покажи героя сказки», « Из какой сказки?»

 - Аудио и видео материалы.

 - Карандаши, бумага, пластилин, стеки, салфетки, кисть, акварель, стакан- непроливайка.

 - Настольные театры: «Репка», « Курочка Ряба» и т.д.

 - Пальчиковый театр: « Теремок», « Репка», « Три поросенка».

 - Сюжетные картинки.

 - Резиновые игрушки ( животные, птицы), маски.

**Практическая работа.**

- Лепка носа снеговика, раскрашивание колобка.

 - С родителями: рисование, лепка сказочных персонажей по мотивам сказок, создание книжек- малышек.

**Этапы реализации проекта:** Организационный, основной, заключительный.

**Реализация проекта проходит в 3 этапа:**

1 этап –организационный.

(сроки реализации с 11.12.2019 – 13.12.2019.г)

 **Были поставлены следующие задачи:**

-Формулировка проблемы проекта.

-Подбор методической и художественной литературы, наглядно- дидактического и видео материала по теме проекта.

-Постановка цели и задач, определение продуктов проекта.

-Выбор форм, методов и приемов взаимодействия между участниками проекта.

-Мотивация родителей на совместную деятельность.

-Выявление степени заинтересованности участников проекта.

2 этап- основной.

(сроки реализации с 14.12.2019- 19.12.2019).

**На втором основном этапе были поставлены следующие задачи:**

- Составление плана образовательной работы ; разработка модели взаимодействия всех участников проекта.

- Подбор материала и оборудования для занятий, театрализованных и дидактических игр с детьми.

- Расширять и пополнять развивающую предметно- пространственную среду: внесение театров по теме, приобретение масок.

- Составление картотеки пословиц, поговорок и потешек.

- Разработать конспекты занятий, бесед.

- Проведение нод по художественно – эстетическому развитию дошкольников ( лепка, рисование).

-Подготовить консультативные материалы для работы с родителями.

Образовательная деятельность по реализации проекта планировалась в соответствии с принципами ФГОС ДО, т. е. учитывались индивидуальные и возрастные особенности воспитанников , применялась интеграция образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
|  Образовательная деятельностью |  Виды деятельности. |
| Социально – коммуникативное развитие | **Д/и** :»Покажи героя сказки», «Из какой сказки?», «Кто лишний?».**Коммуникативные игры** : «Репка». «Сапожки», «Ау»**Пальчиковые игры**: «Раз, два, три, четыре, пять…»**Театрализованные игры** : «Колобок», « Волк и семеро козлят», «Теремок», «Репка».**Сюжетно – ролевые игры**: «Кошка», «Лошадка». |
| Познавательное развитие  | **НОД темы** : Рассматривание картинок из различных детских сказок.**Беседы, ситуативные разговоры** : «Колобок в гостях у ребят», «Путешествие в страну сказок».**Просмотр мультфильмов по сказкам** . |
| Речевое развитие. | НОД темы: «Игра – инсценировка «Козлятки и волк», «Репка», « Теремок», «В магазине игрушек».Составление рассказа по картинкам : Рассматривание иллюстраций и беседы по содержанию сказки « Кошкин дом».Слушание сказок :»Колобок», «Теремок», и.т.д.Упражнения «Кто как кричит?», «Как мяукает маленький котенок?»,»Как лает большой пес?», «Как рычит большой медведь?», «Покатаемся на лошадке». |
| Художественно-эстетическое развитие. | **Музыка.**Слушание :»Песенка мамонтенка», «Строим дом», «Колыбельная медведицы».**Разучивание песен** :»Колобок», «Матрешки», «По малинку в сад пойду».Танцевальное творчество.Раскрашивание колобка по мотивам русской народной сказки «Колобок».**Лепка**: «Нос снеговика».  |
| Физическое развитие  | Русские народные игры: Физкультминутка «Мишка косолапый». |
|  |  |

**Формы и методы работы , определяющие деятельность педагога и детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровые**  | - игровые упражнения- дидактические игры- настольные игры |
| **Наглядные** | **-** рассматривание иллюстраций- видео материалы- выставка продуктов проектной деятельности |
| **Словесные** | - рассказ- беседа- чтение художественных произведений- рассматривание и обсуждение иллюстраций, мультфильмов. |
| **Практические** | - упражнения- показ действий-продуктивная деятельность. |

В рамках проекта используются разнообразные формы сотрудничества с родителями:

**Информационно – аналитические:** консультации, беседы, анкетирование, памятки.

**Наглядно- информационные:** папка передвижка.

**3 этап – заключительный.**

**(сроки реализации с 20.12.2019-22.12.2019)**

На третьем заключительном этапе были поставлены следующие задачи:

- Самооценка результатов проектной деятельности , подведение итогов.

- Итоговое мероприятие – презентация продуктов проектной деятельности : выставка книжек-малышек, сказочных персонажей и пластилина, рисунков.

 **Результаты проектной деятельности:**

**Дети:**

- познакомились с русскими народными сказками, разными видами театров и стали участниками кукольных спектаклей.

- научились распознавать сказочных героев и создавать в творческих работах элементы образов прочитанного.

- стали чаще прибегать к активной речи, как выражению своих чувств и эмоций.

- в самостоятельной деятельности дети чаще и с увлечением начали импровизировать с персонажами пальчикового , настольного театров , театрального центра в группе.

**Родители :**

- познакомились с видами театра, способами изготовления и обыгрывания .

- сформирован устойчивый интерес к совместной театрализованной деятельности .

- сформирована мотивация к систематическому сотрудничеству и участию в воспитательно- образовательном процессе ДОУ.

**Заключение:**

Целенаправленная и планомерная работа по развитию творческих способностей детей, показала, что театрализованная деятельность, игры- драматизации , способствовали реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребенка раннего возраста, мы намерены использовать ее и дальше в своей работе, создавать- условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре; обеспечивать ее взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

**Список литературы.**

Васильева Н.Творческие проявления у детей в игре/Мой кроха и Я, 1997, №2

Галанова Т.В.Развивающие игры с детьми с трех лет. Популярное пособия для родителей и педагогов .-Ярославль: Академия развития ,1998.

Доронова Т.Н.Играем в театр. М.: Просвещение ,2000.

Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: Просвещение,1999.

Карамоненко Т. Н.Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.

Сорокина Н. Ф.Играем в кукольный театр. М.: Просвещение,1999.

Чурилова Э. Г.Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.:Просвещение,2001-350с.

Губанова Н.Ф.-«Театрализованная деятельность дошкольников»