

Управление образования Администрации города Когалыма  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Когалыма «Березка»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от «18» мая 2023г. № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Березка»  
И.С. Шамсутдинова  
Протокол от «31» мая 2023г. № 106



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мультяшка»  
направленность: технической**

Уровень: стартовый  
Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель :\*  
Ахмедова Луиза Вахаевна  
Воспитатель 1 категории

г. Когалым 2023

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
  2. Цели и задачи, принципы реализации программы
  3. Учебный план
  4. Содержание программы
  5. Планируемые результаты
  6. Формы аттестации. Оценочные материалы
  7. Основная идея предполагаемого инновационного продукта
  8. Партнеры
  9. Практическая значимость
  10. Организационно- педагогические условия реализации Программы
  11. Материально –техническое оснащение занятий
  12. Кадровое обеспечение реализации программы
  13. Литература.
- .

## **1. Пояснительная записка**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

### **Актуальность**

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДООУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

### **Концепция программы**

Ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программа создана для развития творческих способностей детей средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Zu3d.

**Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:**

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях,

## **2.Цель, задачи, методологическая основа и принципы программы:**

**Цель:** создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

#### ***Развивающие:***

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

#### ***Воспитательные:***

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Категория воспитанников: дети с 5-7лет

Уровень программы : стартовый

Направленность: техническая

Срок реализации: 2 года.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 72 в год.

Мест- 10

### **Объем нагрузки занятий**

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми не более 30 минут.

### **Методологическая основа программы**

(научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу программы)

Программа «Мультиашка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Программа основана на принципах:**

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

- непрерывности;
- психологического комфорта;
- творчества и вариативности;
- учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов соответствующих возрасту ребенка);
- поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

### 3.Учебно–тематический план

#### Примерное планирование программы «Мультяшки».

##### Первый год обучения детей 5-6 лет.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	«Немного из истории анимации»	2
2	«Теоретические основы мультипликации »	4
3	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма»	4
4	«Операции с предметами»	5
5	«Проработка сценария с изготовленными персонажами»	5
6	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге»	5
7	«Знакомство с Zu3d»	5
8	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	5
9	«Выпуск анимационного фильма»	6
10	«Пластилиновая анимация»	6
11	«Изготовление героев и декорации»	6
12	«Покадровая съемка сюжета».	6
13	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	6
14	«Выпуск анимационного фильма»	6
15	Развлечение «В гости к мультгероям»	1
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>72</b>

##### Второй год обучения 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	«Вводное занятие»	1
2	«Теоретические основы мультипликации»	4
3	« Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма»»	4
4	«Операции с предметами»	5

5	«Проработка сценария с изготовленными персонажами»	5
6	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания»»	5
7	«Участие в работе с Zu3d»	5
8	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	6
9	«Выпуск анимационного фильма».	6
10	«Объемная анимация»	6
11	«Изготовление героев и декорации».	6
12	«Покадровая съемка сюжета».	6
13	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	6
14	«Выпуск анимационного фильма	6
15	Развлечение «В гости к мультгероям» Развлечение «Мультмарафон»	1
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>72</b>

#### **4.Содержание программы**

##### **Первый год обучения.**

##### **1.Тема: «Вводное занятие».**

**Теория:** «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Игровые технологии на сплочение коллектива.

##### **2.Тема: «Теоретические основы мультипликации».**

**Теория :** Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

##### **3.Тема : «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».**

**Теория:** Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практика:** Написание сюжета.

##### **4. Тема: «Операции с предметами».**

**Теория:** Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

**Практика:** Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

##### **5.Тема: «Проработка сценария с изготовленными персонажами».**

**Теория:** Распределение ролей.

**Практика:** работа по сценарию с участием персонажей.

##### **6. Тема: «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге»**

**Теория:** Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и съемки по кадрам сюжета

**Практика:** Съемка по кадрам сюжета мультфильма.

##### **7. Тема: «Знакомство с Zu3d». (5 часов)**

**Теория:** Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.

**Практика:** Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель.

**8.Тема:** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма» (3 часа)

**Теория:** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

**Практика:** Операции со звуком и музыкой.

**9. Тема:** «Выпуск анимационного фильма». (1 час)

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**10. Тема:** «Пластилиновая анимация» . (3 часа)

**Теория:**«Написание сценария. Распределение ролей .

**Практика:** КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой

**11. Тема:** «Изготовление героев и декорации». (3 часа)

**Теория:** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

**12. Тема:** «Покадровая съемка сюжета». (3 часа)

**Теория:** Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

**Практика:** Покадровая съемка действий

**13. Тема:** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма» (3 часа).

**Практика:** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

**14.Тема:** «Выпуск анимационного фильма» (3 часа).

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте

«Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей» (5 занятий).

«Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (4 занятия).

## **Второй год обучения детей 6-7 лет**

**1.Тема:** «Вводное занятие» (1 час)

**Теория:** «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Игровые технологии на сплочение коллектива.

**2.Тема:** «Теоретические основы мультипликации» (1 час)

**Теория:** Викторина «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов»

**3. Тема:** «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» (2 часа)



**Теория:** Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практика:** Написание сюжета.

**4.Тема: «Операции с предметами» (3 часа)**

**Теория:** Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

**Практика:** Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

**5.Тема: «Проработка сценария с изготовленными персонажами» (3 часа)**

Распределение ролей.

**Практика:** работа по сценарию с участием персонажей.

**6.Тема: «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи переключивания» (3 часа).**

**Теория:** Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

**Практика:** Покадровая съемка сюжета мультфильма.

**7.Тема: «Участие в работе с Zu3d» (5 часов).**

Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).

**8. Тема: «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». (3 часа)**

**Теория:** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

**Практика:** Операции со звуком и музыкой.

**9.Тема: «Выпуск анимационного фильма». (1 час)**

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**10.Тема: «Объемная анимация» «Написание сценария. Распределение ролей» (3 часа)**

**Практика:** КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

**11.Тема: «Изготовление героев и декорации». (3 часа)**

**Теория:** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

**12.Тема: «Покадровая съемка сюжета». (3 часа).**

**Теория:** Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

**Практика:** Покадровая съемка действий.

**13.Тема: «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». (3 часа).**

**Практика:** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

**14. Тема: «Выпуск анимационного фильма» (3 часа).**

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**«Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями» (4 занятия).**

**«Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (5 занятия).**

**Практика:** Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

## **5. Планируемые результаты.**

Освоение детьми программы «**Мультяшка**» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение дошкольниками следующих личностных результатов:

### **На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- умеет пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой, перьями и палочками).
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

### **На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:**

- правила безопасного поведения и личной гигиены;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен , различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

## **6.Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.**

### **Способы определения результативности программы:**

- Качество организации и проведения учебных занятий
- старшая гр.
- подготовительная гр.
- Организация взаимодействия с родителями
- Планирование работы
- Аналитико-диагностическая деятельность

### **Мониторинг**

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Волшебный мир мультипликации», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раза в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Мультишкa», основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов –низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях,

## 7.Основная идея предполагаемого инновационного продукта

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

## **8.Партнеры.**

Семья и детский сад , два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Родители воспитанников являются активными участниками мероприятий ДООУ, непременными помощниками, основными партнерами педагогов.

**Задачи работы воспитателя по реализации программы «Мультяшка» по взаимодействию с родителями:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Мультяшка» с родителями:**

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

## **9.Практическая значимость**

В результате прохождения программы «Мультяшка» воспитанники старшей и подготовительной групп научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДООУ отдельное помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня ДООУ.

## **10.Организационно - педагогические условия реализации Программы.**

**Формы и режим занятий:**

- Программа рассчитана на 9 мес. обучения

- Предназначена для детей 5-7 лет.
- Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 25 минут, 30 минут).

Занятия проводятся сентября по май. Всего 32 занятия.

Форма обучения – очная.

Зачисление детей в кружок проводится по желанию детей и родителей с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей.

При организации воспитательно- образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

## **11. Материально-техническое обеспечение ПДО**

### **Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- Детская мультстудия;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:  
проектор с экраном или монитор компьютера.

## **12. Кадровое обеспечение реализации программы.**

- Программу реализуют педагогические работники в должности воспитатель.

Образование: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и

специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.

### **Используемая литература:**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.

7. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

8. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.

9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006.

10. Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль., 2002.

### **Интернет ресурсы:**

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т. Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

[http://balds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

3. Интернет- ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)

6.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей  
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>