

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Березка»

**Перспективный план работы  
музыкального руководителя с педагогами  
детского сада на 2021-2022 уч.гг.**

составила  
музыкальный руководитель  
Ахмедова Р.Н.

## **Цель:**

Осуществление тесной взаимосвязи музыкального руководителя и педагогов детского сада по музыкальному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

## **Задачи:**

- 1.повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- 2.стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- 3.повышение уровня речевого развития;
- 4.снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
- 5.стабильность физической и умственной работоспособности во всех• сезонах года независимо от погоды.
- 6.Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки.
- 7.Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, повышение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентности.
- 8.Проектирование и организация образовательного процесса, содействующего целостному развитию ребенка-дошкольника.

# Сентябрь

## *Педагогический час:*

Планирование музыкально образовательной деятельности  
(сетка занятий, план досугов, праздников и тематических занятий на 1 квартал).

## *Лекции:*

1. «Воспитатель и музыка» (все)
2. «Музыкальные занятия и роль воспитателя»  
( все группы)

## *Консультации:*

1. «Значение музыкально– ритмических упражнений для развития двигательной активности  
(старшая и подг. группы группа)
2. «Использование методических приемов с детьми в разделе «Музыка» (средняя группа).

## *Рекомендации:*

1. Подготовка детей и взрослых к музыкальному занятию.
2. Рекомендации педагогам по проведению праздников и развлечений.
3. Подбор детей для чтения стихов, участия в сказках, сценках .

## *Беседа:*

1. Петь для детей и вместе с ними.
2. Оборудование музыкальных уголков, соответственно возрасту.
3. Роль воспитателя основная и второстепенная во всех видах музыкальной деятельности.
4. Контроль за самостоятельной музыкальной деятельностью (подг, гр)

## *Индивидуальная и практическая работа:*

1. Музыкальные уголки (наполняемость).
2. Помощь в подготовке и проведении праздника «День знаний».
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке» (средняя)
4. Сшить платочки для танцев.

**Логопед:** Обсуждение лексических тем, знакомство с перспективным планированием.

## **Психолог:**

1. Планирование совместной работы.
2. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки» (беседа)

**Физрук:** 1. Оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности.

2. Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики.

## **Октябрь**

### ***Педагогический час:***

«Праздники Осени» в детском саду (обсуждение сценариев, игр, аттракционов, подбор стихов, выбор ведущих, сказочных героев для сценок, сказок, ответственных за оформление зала, вестибюля).

### ***Лекции:***

- 1.«Роль воспитателя в развитие самостоятельной музыкальной деятельности детей»  
(все группы).
- 2.«Сравнительная характеристика методик комплексных и интегрированных занятий»  
(старшая и подготовительные группы).

### ***Консультации:***

- 1 «Праздничные утренники» (все группы)
- 2.Роль ведущего и соведущего на празднике (старшая и подг.)
- 3.Музыкально - ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях.

### ***Рекомендации:***

1. Подбор детей для чтения стихов, участия в сценках, сказках на осенних праздниках.
- 2.Выставка на тему: «Пластининовая осень» (все)
- 3.Просмотр иллюстраций картин известных художников об осени Левитана, Остроухова, Поленова, Бродского) ( подготовительные группы)
- 4.Видео презентация «Осень в Подмосковье» (старшая группа)
5. Выставка «Рисуем музыку дождя» (средняя группа)

### ***Беседа:***

- 1.Учим песни с детьми в группе на распев (средняя группа)
- 2.Работа над выразительностью образов героев сказок, сценок (мимика, жесты, эмоции, движения).

### ***Индивидуальная и практическая работа:***

- 1.Работа с воспитателями по сценарию « Приключение Чипполино», « На балу у королевы осени» (подготовительные группы).
2. Атрибуты к празднику: «Что у осени в корзине?» (средняя группа)
- 3.Обновление шапочек овощей к праздникам «Осени».
- 4.Помощь в организации и проведении праздников  
( сюрпризные моменты, роль взрослых в сценках, сказках)

**Логопед:** «Специфика проведения музыкальных занятий с речевыми нарушениями» (консультация)

**Психолог:** 1.Психологическое сопровождение детей на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях.

2. Развитие психических процессов (памяти, мышления, фантазии) через музыкально- ритмические композиции.

**Физрук:** 1. Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии.  
2. Физкультурные движения в помощь танцам (прыжки «стульчик» , бег в рассыпную, высокий шаг, сужение и расширение круга и т. д.)

## **Ноябрь** *Педагогический час*

1. «День матери» в детском саду (обсуждение занятий, праздника)

### *Педагогический совет*

«Реализация профессионального стандарта педагога дошкольного образования как условие повышения качества образования».

Выступление:

### *Консультации*

1. Учим безопасности движений через музыкально - ритмических композиции (средняя)

2. Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла» (средняя)

1. «Музыкальная игра - как средство развития дошкольников»  
(подготовительная группа)

2. «Сюжетно-игровой танец — как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (старшая)

### *Мастер-класс:*

1. « Музыкально-дидактические игры» (старшие группы)

2. Самостоятельное музицирование (средняя группа)

### *Рекомендации*

1. Играем на улице в игры со словом

2. Выставка «Мамин портрет» ко Дню матери (средняя, старшая группы)

### **Беседа:**

1. «Танец как способ раскрытия внутреннего мира ребенка» (все)

### *Индивидуальная работа*

1. Работа с ведущими праздников «День матери» (подготовительные группы)

2. Музыкально- дидактическая игра для муз. уголка  
(средняя группа)

**Логопед:** Логоритмические игры и упражнения на музыкальных занятиях.

**Психолог:** 1. Формирование эмоциональной сферы ребенка в совместной деятельности музыкального руководителя и психолога.

2. Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.

**Физрук:** Упражнения для рук, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами.

## **Декабрь**

### ***Педагогический час***

Новогодние праздники в детском саду (разбор сценария, распределение ролей: ведущего, сказочных персонажей, ответственных за оформление детского сада, подготовку костюмов, атрибутов)

### ***Лекции:***

«Праздники и развлечения – основа творчества детей, формирование их интересов» (подготовительная группа)

### ***Консультации:***

1. «Как работать над мимикой и жестами с детьми в постановках сказок, сценок».
2. «Слушаем музыку о зиме в разные режимные моменты» (средняя группа)

### ***Рекомендации:***

1. Рассматривание иллюстраций картин известных художников о зиме.  
(старшая, подготовительные группы)
2. Подбор детей для чтения стихов, главные сказочные роли.  
(все группы)

### ***Индивидуальная работа:***

1. Роль Снегурочки и Деда Мороза (диалоги, монологи разбор игр и аттракционов).
2. Работа с ведущими по сценарию.
3. Учить хоромы с взрослыми.

### ***Мастер-класс:***

1. «Значение музыкально - ритмических упражнений для развития двигательной активности»

### ***Практическая работа:***

1. Помощь в организации и проведении праздника.
2. Костюмы и оформление к «Новогодним праздникам».
3. Обновить султанчики для снежинок, шапочки пингвинов.
4. Примерка и подготовка костюмов к сказкам (взрослые и дети).

### ***Выставки:***

1. «Рисуем кружево зимы» (старшая).
2. «Новогодняя сказка» (средняя).
3. «Лучшая Новогодняя театральная маска» (все)

**Логопед:**

1. Разучиваем стихи к Новомуднему празднику.
2. Карточка логоритмических игр.
3. Роль логопедов в сказках и сценках на празднике.

**Психолог:**

1. Работа над артистизмом, эмоциональным исполнением ролей детей на Новогодних праздниках.
2. «Коррекция поведения агрессивных детей в музыкальной деятельности» Рекомендации.
3. Валеологические распевки для создания эмоционального комфорта.

**Физрук:**

Построения и перестроения, движения для танцев: «Обезьянки» (боковой бег, прыжки (право, прямо, лево), прыжки на четвереньках; «Петрушки» (движение по кругу, боковой галоп, прямой галоп, прыжки в высоту)

## **Январь**

***Педагогический час:***

1. Анализ Новогодних праздников.
2. Тематические занятия: «Святки».

***Лекции:***

1. «Воспитательная роль музыкального фольклора» (подготовительные).

***Консультации:***

1. Читаем и учим стихи о зимних забавах детских поэтов (средняя).
2. Музыкальное воспитание детей с нарушением речи (старшая и подготовительная группы - коррекция).
3. Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям (средняя группа)

***Рекомендации:***

1. Подбор стихов и загадок про зверей (старшая).
2. Слушаем живую природу зимой (грамзапись) (подготовительная).
3. Русские народные игры на прогулке (подготовительные).

***Стенд:***

Доклад: «Подвижные народные игры в воспитании здорового образа жизни дошкольника».

***Индивидуальная и практическая работа:***

1. Изготовить нетрадиционные игрушки для музыкального уголка (маракасы) (старшая).

***Выставка:***

1. Рисуем «Новогодний праздник» (подготовительные группы).

**Логопед:** Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы.

**Психолог:** «Музыкотерапия для всей семьи» (стенд)

**Физрук:** Спортивно-музыкальное развлечение «Чтоб расти и закаляться надо спортом заниматься».

## **Февраль**

### ***Педагогический час:***

1. Обсуждение проведения праздников Масленица, 23 февраля и 8 марта.
2. Роль родителей на праздниках.

### ***Консультации:***

1. Самостоятельное музицирование (старшая).
2. Воспитательная роль искусства (все)
3. Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно- патриотического воспитания (подготовительные).

### ***Мастер-класс:***

1. Музыкально-ритмические движения как средства развития чувства ритма (коррекция)
2. Использование методических приемов в работе с детьми в «Художественно-эстетической области» (старшие).

### ***Рекомендации:***

1. Подбор детей для чтения стихов и участия в сказках, сценках.
2. Коллективная работа к 23 февраля (старшая).
3. Видеопрезентации: «День защитника Отечества, «Цветы для мамы».

### ***Индивидуальная и практическая работа:***

1. Подбор и поделка атрибутов к праздникам (платочки, тапки, посуда, бескозырки и т.д.)
2. Костюмы к сказкам (коррекция).
3. Работа с ведущими и сказочными персонажами по сценарию (старшая, подготовительная).

### ***Выставка:***

1. Подарки для мамы и папы (все).

**Логопед:** «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»

**Психолог:** 1. Снятие внутреннего напряжения, релаксация.  
2. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений на 8 марта.



**Физрук:** Совместное проведение военно- спортивного праздника в честь 23 февраля.

## **Март**

### ***Педагогический час:***

1. Анализ прошедших праздников.

### ***Педагогический совет:***

«Особенности организации работы в коррекционной группе»

Выступление: «Логоритмические упражнения в системе коррекционной работы с детьми с нарушением речи».

### ***Лекции:***

1. Познавать жизнь через движения (старшие).

2. Место народного искусства в педагогическом процессе детского сада и его воспитательное значение (подготовительная).

3. Театрализация сказки, как средство эстетического воспитания(средняя).

### ***Консультации:***

1. Учим безопасности движения через музыкально-ритмические композиции (старшие).

2. Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла(средняя).

3. Подбор отрывков из сказок для заучивания.

### ***Мастер-класс:***

1. Как учить движения для ритмических композиций.

2. Работаем над жестами и мимикой сказочных персонажей (коррекция).

### ***Индивидуальная и практическая работа:***

1. Подобрать игры для досуга и сценку со светофором.

2. Музыкально-дидактические игры в муз. уголок

3. Помощь в проведении спортивного досуга к 23 февраля и праздника 8 марта (работа по сценариям с ведущими, героями сенок и сюрпризов).

### ***Выставка:***

1. « Русский народный узор на сарафане»

2. «Рисуем сказочную музыку».

**Логопед:**1. Совместное проведение логоритмических занятий.

2. Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»

## **Апрель**

### ***Педагогический час:***

1. Проведение комплексных и интегрированных занятий в Дни образования в детском саду.

2. Театрализация сказки «Спящая красавица» (подбор детей и взрослых для роле, оформление зала, костюмы и атрибуты) .

***Лекции:***

1. Использование массажа и самомассажа для оздоровления организма детей.
2. Влияние искусства на эстетическое и эмоциональное развитие дошкольников.

***Консультации:***

1. Музыка о Весне на художественно-эстетических занятиях.
2. Стихи, загадки, пословицы, репродукции картин художников о Весне.
3. Самостоятельное музицирование (старшая).

***Рекомендации:***

1. Выбор детей на главные игровые роли, чтение стихов на открытых занятиях.
2. Выставка работ на тему: «Весна - Красна».
3. Игры со словом на прогулке (средние).

***Индивидуальная и практическая работа:***

1. Обсуждение конспектов открытых занятий.
2. Картинки о Весне и Лете в музыкальный зал.
3. Музыкально-дидактическая игра «Птички на дереве» (средняя).

**Май**

***Педагогический час:***

1. Обсуждение проведения праздника в честь «Дня Победы», возложение цветов к памятнику.
2. Праздник «Выпуск в школу»: разбор сценария, выбор ведущего, ответственных за оформление, главные игровые роли среди взрослых и детей, подарки, благодарственные письма для родителей и т. д.

***Лекции:***

1. «Пальчиковая гимнастика и игровой массаж» (Старшие группы)
2. «Влияние музыкально-ритмических движений на физическое развитие» (средняя)

***Консультации:***

1. «Учим сказку на новый лад» (старшая группа)
2. «Веселые упражнения для профилактики заболеваний ОРЗ» (средняя группа)
4. Как готовить детей к празднику: « Выпуск в школу». ( подготовительная группа).

5. Подготовка к празднику «День защиты» ( на улице).

***Рекомендации:***

1.Видеопрезентация «День Победы»

( подготовительная и старшая группы)

2. Просмотр мультфильмов, пересказ сказки для инсценирования (средняя группа)

3.Просмотр открыток «Наш город»

***Выставки:***

1. «Военные игрушки»

2. «День Победы»

***Индивидуальная работа:***

1.Работа с ведущим и сказочными персонажами по сценарию праздника:

«Выпуск в школу»

2.Помощь в оформлении зала

**Логопед:** 1.Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов.

2. Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»