

**Управление образования администрации города Когалыма
Муниципальное автономное образовательное учреждение
города Когалыма «Берёзка»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от «19» мая 2022г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Берёзка»

И.С. Шамсутдинова

Приказ от «20» мая 2022г. № 195
«Берёзка»



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Играйка- Развивайка»»
направленность : социально-гуманитарная**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года.

Разработчик:
Бураншина Аида Рамилевна
воспитатель 1 категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Содержание Программы.....	9
4. Планируемые результаты.....	17
5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.....	19
6. Методические материалы.....	23
7. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	25
8. Материально-технические условия реализации Программы.....	26
9. Кадровое обеспечение реализации Программы.....	27
10.Список литературы.....	27

1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

А. В. Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребёнка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребёнка, побуждение его к творчеству».

Современный ребёнок чувствует себя удобно и комфортно во время **игры**. Как в саду, так и дома у детей много игрушек, к которым прилагаются дополнительные аксессуары. Есть планшеты, ноутбуки, компьютеры, телефоны, смартфоны и т. п., позволяющие погрузиться в увлекательный мир компьютерных игр. И не нужно придумывать и находить заменителей в игре.

Детям предлагается меньше возможностей для того, чтобы фантазировать, воображать, представлять себе, чтобы они хотели получить в итоге. Им трудно **прогнозировать** свою работу и нет навыков воплотить этот результат путём проб и ошибок. Из-за этого у современного ребёнка скудеет воображение, которое является основой для формирования всех познавательных процессов детей в **дошкольном возрасте**. Исходя из этого, очень важно создать такую образовательную среду для ребёнка, которая будет способствовать увлечению его развивающими играми, стимулированию его воображения, научит его составлять целостные образы. Поэтому наша задача как педагогов – **подобрать такие игры**, которые лишены излишнего дидактизма, будут ему по уму и по сердцу, и ребёнок будет получать не только удовольствие, но и овладеет определёнными компетенциями.

Развивающие **игры В. В. Воскобовича** представляют большой интерес. Они направлены на развитие мышления ребёнка и творческого начала.

Чтобы привлечь ребёнка к развивающим играм и образовательной деятельности в целом, нужно вначале заинтересовать его **сказкой**, дать возможность почувствовать сопричастность к героям. После этого дома или в группе малыш вновь **постарается** пережить очарование **сказкой** и потянется к этим играм.

Данная программа разработана на основе парциальной программы С.В.Макушкиной «Умные книги в добрых сказках» под редакцией Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой.

Цель программы – гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.

2. Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со **сказкой** путём интеграции развивающих игр.

3. Способствовать полноценному развитию личности **дошкольников** и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями **сказок**.

4. Развивать творческие способности **дошкольников**, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию **сказочного сюжета**.

5. Формировать стремление выполнять более сложные задания.

6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Основные характеристики программы

Направленность программы - социально – педагогическая.

Вид деятельности программы - логико-математическое развитие.

Уровень освоения - стартовый.

Возраст детей , участвующих в реализации программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации программы – 2 года

Занятия проводятся 1 раз в неделю, т.е. 32 занятия в год. Продолжительность занятий составляет: для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет- 30 минут

Ведущей формой организации занятий является подгрупповая. Наряду с подгрупповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей воспитанников. Вся практическая часть основана на работе детей по теме занятия с конструктором для объёмного моделирования .

Отличительные особенности программы.

Основные принципы обучения.

- **«Сказочный сюжет».** Занятия выстраиваются вокруг сюжета выбранной **сказки**. Игровые задания логически взаимосвязаны с выбранной темой.

- **«Осознание успешности».** Необходимо регулярно поощрять детей, незаметно оказывать им своевременную помощь. Ребёнок должен осознать чувство успеха.

- **«Стремление к преодолению трудностей».** В содержании игровых заданий должен присутствовать элемент трудностей, но в то же время задания должны быть понятными и посильными. **Дошкольнику** нужно для достижения цели проявить терпение и приложить усилия.

- *«Участие взрослого».* Взрослый является полноправным участником **игры**: он объясняет правила, показывает действия, взаимодействует с ребёнком, наблюдает за выполнением заданий, предупреждает детский травматизм и конфликтные ситуации.

- *«Эмоциональные переживания».* В процессе **сказочного** повествования осуществляется имитация различных эмоциональных состояний.

Перечисленные принципы способствуют формированию условий, направленных на развитие интеллекта ребёнка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральным закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного

учреждения города Когалыма «Березка» (далее - Учреждение).

2. Учебный план

Комплексно-тематический план для детей 5-6 лет

№	Разделы программы	Количество часов		
		неделя	месяц	Год
1	«Моделирование предмета используя схему»	1	4	8
2	«Конструирование объектов способом «приложение встык».»	1	4	8
3	«Закрепление навыков выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме.»	1	4	8
4	«Формирование способности самостоятельно создавать образы объектов»	1	4	8
			Итого:	32

Календарный учебный график для детей 5-6 лет

Содержание	5-6 лет
Количество групп	1
Начало проведения кружковых занятий	1 октября 2022 г.
Окончание проведения кружковых занятий	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года	
Всего недель	32
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Четверг
Время занятий	15.45-16.10
Недельная образовательная нагрузка	1
Длительность условного учебного часа (в минутах)	25 мин
Периодичность показа деятельности	Май

Комплексно-тематический план для детей 6-7 лет

№	Разделы программы	Количество часов		
		неделя	Месяц	Год
1	«Моделирование предмета	1	4	8

	используя схему»			
2	«Конструирование объектов способом «приложение встык».»	1	4	8
3	«Закрепление навыков выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме.»	1	4	8
4	«Формирование способности самостоятельно создавать образы объектов»	1	4	8
			Итого:	32

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

Содержание	6-7 лет
Количество групп	1
Начало проведения кружковых занятий	1 октября 2023 г.
Окончание проведения кружковых занятий	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	
Всего недель	32
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Пятница
Время занятий	15.45-16.15
Недельная образовательная нагрузка	1
Длительность условного учебного часа (в минутах)	30 мин
Периодичность показа деятельности	Май

3.Содержание программы

Перспективное планирование занятий для детей 5-6 лет

Тематический план

№ п/п	Название тем	Количество занятий
1	«Лиса и кувшин» Моделирование предмета, используя схему.	1
2	«Хаврошечка». Понимание основного посыла сказки.	1
3	«Лиса и козёл» Умение распознать и построить сказочный образ.	1
4	«Заюшкина избушка» Развитие конструкторских и творческих способностей ребенка посредством развивающих игр.	1
5	«Зимовье зверей» Действия по чертежу и по словесной схеме.	1
6	«Два жадных медвежонка» Умение увидеть образ в чертеже и конструкции деталей.	1
7	«Крылатый, мохнатый да масляный» Развитие концентрации внимания и наблюдательности.	1
8	«Финист — Ясный сокол» Совершенствование процессов логического и пространственного мышления путем работы с объемными фигурами.	1
9	«Финист — Ясный сокол» Закрепление навыков выкладывания изображений по уменьшенной схеме.	1
10	«Двенадцать месяцев»	1

	Развивать чувство языка, продолжение словарной работы с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник.	
11	«Двенадцать месяцев» Конструирование объектов способом «приложение встык».	1
12	«Никита Кожемяка» Развитие умения «делить» изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком.	1
13	«Никита Кожемяка» Развитие пространственного восприятия посредством составления из частей.	1
14	«Морозко» Понимание социальных качеств: бескорыстие, жадность.	1
15	«Маша и медведь» Понимание сказок А.С. Пушкина, слышать лиричность его строк.	1
16	«Лиса, волк и медведь» Закрепление навыков выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме.	1
17	«Жихарка» Симметричное выкладывание из деталей конструктора.	1
18	«Мешок с яблоками» Формирование навыков словообразования: беспомощный, бездвижный.	1
19	«Добрыня и змей» Перенесение графического образа с вертикальной поверхности на горизонтальную поверхность.	1
20	«Как братья отцовский клад нашли» Понимание гендерных качеств: стремление к красоте, заботе, дружбе, уюту.	1

21	«Как братья отцовский клад нашли» Освоение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально).	1
22	«Федорино горе» Симметричное выкладывание.	1
23	«Муха - цокотуха» Запоминание и воспроизведение.	1
24	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Моделирование предмета.	1
25	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Самостоятельное создание образа предмета.	1
26	«Цветик - семицветик» Объемные схемы.	1
27	«Царевна - лягушка» Моральная оценка, порождаемая социальной средой (терпение, доброта, обида).	1
28	«Придумывание сказки» Формирование умение выбора.	1
29	«Придумывание сказки» Формирование внутреннего плана действий.	1
30	«Придумывание сказки» Умение придерживаться избранной сюжетной линии в построении сказки.	1
31	«Придумывание сказки» Формирование способности самостоятельно создавать образы объектов.	1
32	«Придумывание сказки»	1

	Воспитание самостоятельности детей, умение находить свои способы решения поставленных задач.	
	Всего:	32

Тематический план (6-7 лет)

№ п/п	Название тем	Количество занятий
1	«Молодильные яблоки» Моделирование предмета, используя схему.	1
2	«Гуси - лебеди». Понимание основного посыла сказки.	1
3	«Царевна - лягушка» Умение распознать и построить сказочный образ.	1
4	«Заюшкина избушка» Развитие конструкторских и творческих способностей ребенка посредством развивающих игр.	1
5	«Зимовье зверей» Действия по чертежу и по словесной схеме.	1
6	«По щучьему велению» Умение увидеть образ в чертеже и конструкции деталей.	1
7	«Дюймовочка» Развитие концентрации внимания и наблюдательности.	1
8	«Гадкий утенок» Совершенствование процессов логического и пространственного мышления путем работы с объемными фигурами.	1
9	«Снежная королева» Закрепление навыков выкладывания изображений по уменьшенной схеме.	1

10	«Двенадцать месяцев» Развивать чувство языка, продолжение словарной работы с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник.	1
11	«Двенадцать месяцев» Конструирование объектов способом «приложение встык».	1
12	«Щелкунчик» Развитие умения «делить» изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком.	1
13	«Морозко» Развитие пространственного восприятия посредством составления из частей.	1
14	«Сказка о рыбаке и рыбке» Понимание социальных качеств: бескорыстие, жадность.	1
15	«Сказка о царе Салтане» Понимание сказок А.С. Пушкина, слышать лиричность его строк.	1
16	«Сказка о царе Салтане» Закрепление навыков выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме.	1
17	«Илья Муромец» Симметричное выкладывание из деталей конструктора.	1
18	«Илья Муромец» Формирование навыков словообразования: беспомощный, бездвижный.	1
19	«Добрыня и змей» Перенесение графического образа с вертикальной поверхности на горизонтальную поверхность.	1
20	«Подарки фей» Понимание гендерных качеств: стремление к красоте, заботе, дружбе, уюту.	1

21	«Аленький цветочек» Освоение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально).	1
22	«Федорино горе» Симметричное выкладывание.	1
23	«Муха - цокотуха» Запоминание и воспроизведение.	1
24	«Серебряное копытце» Моделирование предмета.	1
25	«Серебряное копытце» Самостоятельное создание образа предмета.	1
26	«Цветик - семицветик» Объемные схемы.	1
27	«Золушка» Моральная оценка, порождаемая социальной средой (терпение, доброта, обида).	1
28	«Придумывание сказки» Формирование умение выбора.	1
29	«Придумывание сказки» Формирование внутреннего плана действий.	1
30	«Придумывание сказки» Умение придерживаться избранной сюжетной линии в построении сказки.	1
31	«Придумывание сказки» Формирование способности самостоятельно создавать образы объектов.	1
32	«Придумывание сказки» Воспитание самостоятельности детей, умение находить свои способы решения поставленных задач.	1
	Всего:	32

4. Планируемый результат

Ожидаемые результаты реализации программы

• В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

• Начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; ребенок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.

• Умеет планировать свою деятельность, намечает последовательность, отбирает необходимый материал.

• Соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов, с формой предметного изображения, составляет целое из частей предметного изображения.

• Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях)

• Развита диалогическая речь : задает вопросы и отвечает, умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.

• Эмоционально откликается на художественные произведения.

• Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.

• С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает и повторяет понравившиеся.

• Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер.

• Знает произведения известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

• Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.

• Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.

• Отмечается преобладание общественно-значимых мотивов над личностными.

• Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

• В целом ребенок обладает широким кругозором, креативностью, проявляет активный интерес к познавательной литературе, адекватно воспринимает символы и схемы, имеет желание применять их в своей самостоятельной деятельности.

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е. С. Бахуриной, в частности, такие методики как:

Методика «Бусы» (по А.Л.Венгеру) – направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого, умения переводить речевую команду в план деятельности, умения удерживать инструкцию (сформированность внутреннего плана деятельности), на развитие произвольности или преобладание импульсивности, развитие тонкой моторики у ребенка.

Методика «Зеркало» - направлена на выявление способности к пространственным операциям, конструктивной активности мышления, наблюдательности, «зеркальности» восприятия, внимания, способности ориентироваться на образец.

«Хороший, плохой ребенок и Я» - направлена на выявление особенностей личностного развития, тревожности, прогноза социально-психологической адаптации в школе, особенностей семейных отношений, возможных невротических проблем у ребенка, ориентировочной направленности личности ребенка, его ценностей, зрительного восприятия и представлений (перцептивной зрелости), тонкой моторики, энергетических характеристик и т.п.

Проективная просьба «Волшебная палочка» - является вспомогательным средством для определения возможных эмоциональных проблем ребенка.

Форма подведения итогов реализации программы: открытые занятия с участием родителей, викторины.

5.Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.

Описание форм подведения итогов реализации Программы. При реализации программы проводится входной, и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

Входной контроль (сентябрь), проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей области для установления уровня сложности освоения программы.

Итоговый контроль (май), проводится в форме практической работы. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей.

Контроль проводится в соответствии с рекомендациями автора развивающих игр: Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».

Методы проведения педагогической диагностики

Формализованные методы: контрольное задание, контрольная ситуация.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Задание 1 «Дорисуй фигуру»

Цель: определение особенности развития креативности у ребенка

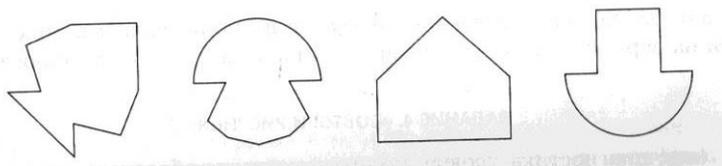
дошкольного возраста

Критерии оценки результатов:

0 баллов (низкий уровень) – отказ, к фигуре ничего не дорисовано

4 балла (средний уровень) – созданы образы, которые являются основой рисунка, образы плохо разработаны, схематичны.

8 баллов (высокий уровень) – образы разработаны, содержат в себе несколько деталей.



Задание 2 «Лабиринты»

Цель: оценка умения понимать инструкцию, оценка устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.

Критерии оценки результатов:

0 баллов (низкий уровень) – ребенок не справился с заданием.

1 балл (средний уровень) – ребенок понимает задание, но ошибается из-за неумения сосредоточиться, исправляется с помощью взрослого.

2 балла (высокий уровень) – ребенок выполняет задание и может проследить путь к некоему предмету самостоятельно.

Задание 3 «Конструирование по схеме»

Цель: диагностика наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Критерии оценки результатов:

1 балл (низкий уровень) – ребенок выкладывает изображение путем наложения деталей на схему в масштабе 1:1

2 балла (средний уровень) – ребенок выкладывает изображение с опорой на образец (схему) в уменьшенном размере путем проб, требуется помощь взрослого.

3 балла (высокий уровень) – ребенок выкладывает изображение с опорой на образец (схему) в уменьшенном размере без помощи взрослого.

Задание 4 «Повтори рисунок»

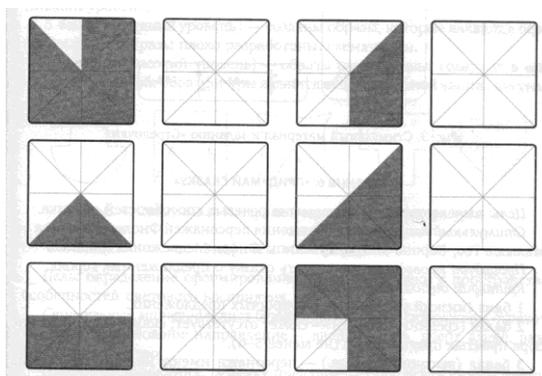
Цель: диагностика уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности у детей, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Критерии оценки результатов:

1 балл (низкий уровень) – ребенок за 10 минут смог заштриховать не более одной фигуры.

2 балла (средний уровень) – ребенок выполняет задание за 10 минут, в работе допущено 3 ошибки.

3 балла (высокий уровень) – ребенок за 10 минут выполнил задание, задание выполнено без ошибок.



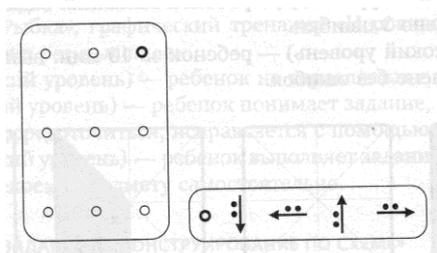
Задание 5 «Стрелочки»

Цель: оценка ориентировки в пространстве, умения зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.

Критерии оценки результатов:

1 балл (низкий уровень) – ребенок плохо ориентируется в направлении движения стрелок.

2 балла (средний уровень) – задание выполнено, но допущены неточности, потребовалась помощь взрослого.



3 балла (высокий уровень) – задание выполнено без ош

Задание 6 «Придумай сказку»

Цель: выполнение степени развития речевых способностей ребенка. Критерии оценки результатов:

1 балл (низкий уровень) – 1-2 простых предложения.

2 балла (средний уровень) – сюжет отсутствует, сказка состоит из набора простых предложений (не менее 5-6)

3 балла (высокий уровень) – персонажи имеют названия и имена, объединены единым сюжетом, в сказке не менее 6-7 предложений, есть сложноподчиненные предложения.

Анализ и обработки данных

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Средняя группа (4-5 лет)	0-4 балла	5-13 баллов	14-22 балла

Период	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Средний дошкольный возраст						
Начало уч.года						
Конец уч.года						

Контроль интеллектуально личностного развития дошкольников

№		Дорисуй фигуру			Лабиринты			Конструирование по схеме			Повтор и рисунок			Стрелочки			Придумай сказку	
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
12																		

общества, понятий добра и зла, а также неперенными средствами развития воображения у дошкольников.

Данная **программа** предусматривает в соответствии с ФГОС ДО реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие». Изучение народных былин и **сказок** способствуют охвату области «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», а использование иллюстраций с музыкальным сопровождением – «Художественно – эстетическое развитие».

Основные направления и содержание деятельности

Базовые компоненты данной программы:

- Развивающие игры

Базовыми являются игры В.В.Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от других авторов, детали конструкторов В.В.Воскобовича «Чудо – Соты 1»; «Чудо – Крестики 1»; «Чудо – Крестики 2»; «Чудо – Крестики 3»; «Прозрачный квадрат»; «Квадрат Воскобовича двухцветный»; «Змейка» легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагогов.

- **Сказкотерапия.**

Данный метод имеет немаловажное значение в воспитании здорового образа жизни ребёнка, помогающий ему сохранять и укреплять свое здоровье на основе физических упражнений и представляет систему ценностей в народной культуре. Любая **сказка** приобщает к опыту своего народа, социализирует его. У **дошкольников** формируются чувство товарищества, коллективизма, дружбы, социально – нравственные качества: любовь к Родине; интернациональные чувства: уважение к взрослым, гуманистическое отношение к природе. Через **сказки** и былины ребята получают первые представления о чести, справедливости, достоинстве, преданности, помогают герою с помощью развивающих игр. Реализация полученных знаний в оценочных суждениях, которые выражают отношение к духовным и семейным ценностям.

- Инновационные методы и технологии.

Использование ИКТ способствует развитию эмоционального состояния **сказки** (детям с большого экрана лучше видно иллюстрации с изображением персонажа, его мимику, жесты, настроение; с помощью музыкального сопровождения дети лучше выполняют движения и справляются со всеми заданиями). Дети знакомятся с прекрасными иллюстрациями к **сказкам** (художники – иллюстраторы: Н. М. Кочергин, М. Ф. Петров, Т. А. Маврина, И. Я. Билибин, Е. М. Рачёв, Ф. С. Рожановский, В. Е. Ерко). Использование иллюстраций даёт возможность активизировать музыкальное сопровождение (*классическая музыка*) при выполнении заданий.

Присутствие и участие родителей на занятиях желательно, так как это положительно сказывается на мотивации ребенка, оставляет простор для творчества дома и укрепляет связь семьи и ДОО.

Исходя из этого, стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

7. Организационно - педагогические условия реализации Программы.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Предназначена для детей 5-7 лет.

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью: старшая группа - 25 мин., подготовительная группа - 30 мин.).

Занятия проводятся с сентября по май.

Форма обучения – очная.

Зачисление детей в кружок проводится по желанию детей и родителей с учетом индивидуальных особенностей, и способностей детей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

8. Материально –технические условия реализации Программы.

Для реализации программы «Умные игры в добрых сказках» в образовательной организации должны быть созданы следующие условия:

- наличие в групповой комнате компьютера и музыкальных колонок;
- развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»; **игр и пособия В. В. Воскобовича** для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы (рекомендуемое количество пособий из расчёта на 10 детей в подгруппе).
- компетентность педагога в вопросах компьютерных технологий, развивающего обучения, сказкотерапии.

Перечень игр для реализации программы:

Игры В.В. Воскобовича

- «Чудо – Соты 1» - 10;
- «Чудо – Крестики 1» - 10;
- «Чудо – Крестики 2» - 10;
- «Чудо – Крестики 3» - 10;
- «Прозрачный квадрат» - 10;
- «Квадрат Воскобовича двухцветный» - 10;
- «Змейка» - 10.

Игры других авторов

- «Сложи узор» (деревянный) Б.Н.Никитина – 10
- «Кубики для всех» Б.Н.Никитина – 10

- «Логические блоки Дьенеша» - 5
- «Цветные счетные палочки Кьюзенера» - 5

9. Кадровое обеспечение реализации программы.

- Программу реализуют педагогические работники в должности воспитатель.
- Образование: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.
Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.

10.Список литературы

- 1.Афонькина Ю. А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. Волгоград. Учитель, 2013.
- 2.Боровик О.В. Развиваем воображение\\ Дошкольное образование. 2001. №1
- 3.Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
- 4.Воскобович В.В. Чтение через игру «Сказочные лабиринты игры»:методическое пособие.ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
- 5.Галигузова Л.Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
- 6.Давидчук А.Н. Обучение и игра. М. Мозаика – синтез, 2004.
- 7.Данилова Л. Новый взгляд на игры Никитиных. – СПб.: издательство «Нева»,2003.
- 8.Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка.Теория и практика. М.: Академия,2004.
- 9.Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
- 10.Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса для детей 5-7 лет: методика познавательно-творческого развития дошкольников.СПб.:ООО «издательство «Детство-пресс»,2016.